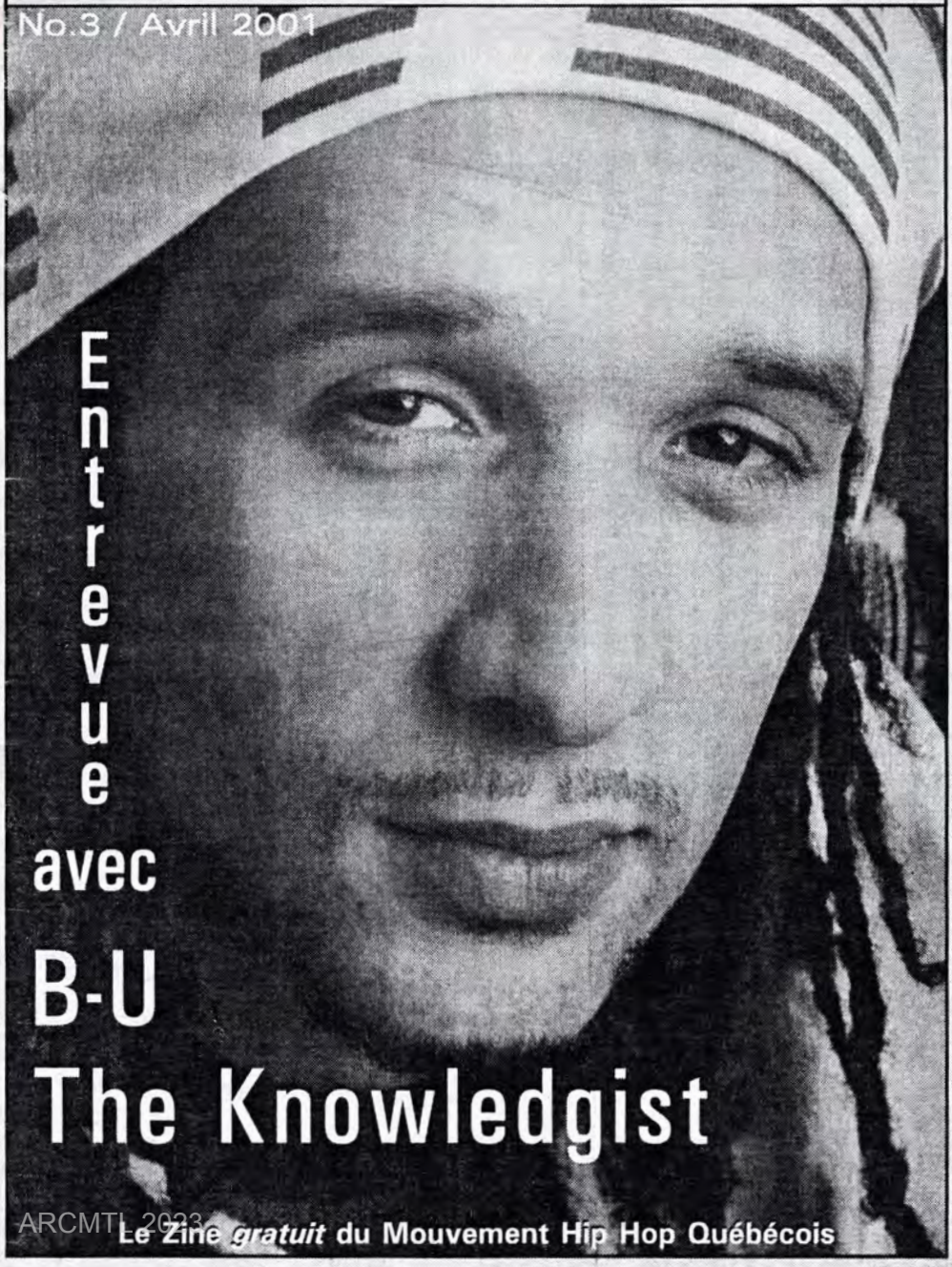
La Taupe

C-tout su l'mouvment

No.3 / Avril 2001



Entrevue avec B-U The Knowledgist

ARCMTL 2023

Le Zine *gratuit* du Mouvement Hip Hop Québécois

CFI SERVICES INFORMATIQUE

514-288-8771 435 Mt-Royal Est

----Juste en face du métro Mont-Royal----

Pentium III 800mhz
30 gigs 7200 rpm
256 mo
DVD
Graveur
Écran 19po.24
2000$ taxes incluses

SPÉCIAL
UP-GRADE
APPELEZ-NOUS

PRODUCTION NSB & AKADÉMIA ENTERTAINEMENT
PRÉSENTE

MICCALAUREAT SHOW CASE

DIMANCHE 10 JUIN 2001

FOUF 87 STE-CATERINE

X-HORDE / SPOOK / LAROCK
CONNAISEUR / L'XTREMISTE
SOUTH SQUAD / S.T.O. & S-CRO
COMPLYS (LE TEAM) / HOST: VULGUERRE

PORTE 19H00 18+ 10$ À L'AVANCE

BILLET DISPONIBLE CHEZ:

INFO: 529-2917 VIBES - SPORTS FEVER - OFF THE HOOK - CITY STYLE

TABLE DES MATIÈRES

Éditorial p.4
Quecé qui cé donné p.8
Les comebacks dans dehors de l'île p.12
Chronique web p.14
La tournée des Boys p.16
Retour sur le sommet p.17
Le dernier né des CD p.20
Top 13 de la Taupe p.21
Mot de la fin p.22

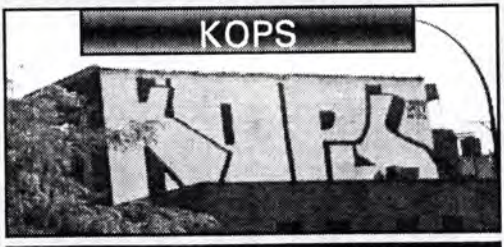
:L'entrevue du mois:

B-U
The Knowledgist
page 5

Skillz

:Graffs:

Bigger Is Better
page 18



La Taupe est disponible chez
Off The Hook, City Styles, CellBlock
Freedom, Tabou, Millenium, Blaze,
Science, Universe, Musigo, L'ExxoSept
www.citystyles.net

ARCMTL 2020

Équipe de La Taupe

: Rédacteur en chef :
Psykopas
: Directeur de la publicité :
Cerveau
: Journalistes :
Caya, Daseal, Dj Horg, Psykopas
: Infographie :
Skillz
: Photographes :
Psykopas, Skillz
: Distribution :
Psykopas (Mtl), Kathia (Qc)
: Collaborateur :
Skillz & Yncompriz

ÉDITORIAL

Wassup à tout la communauté hip hopienne du Québec. J'espère que tout le monde vas bien. Pas le choix, il fait tellement beau et chaud dehors qu'on se croirait en plein mois de juillet et on est juste en mai. Comment ça en mai? C'est écrit avril sur le fanzine. C'est la question que vous devez vous poser présentement. La réponse est simple. La Taupe couvre des événement alors, si on écrit mai sur le fanzine et que l'on parle de ce qui s'est passé en avril, ça ne marche pas fort, fort. Maintenant parlons de ce numéro, qui est notre troisième. B-U the Knowledgist nous à accordé une entrevue suite au spectacle de De La Soul, duquel il a fait la première partie. Yncompriz nous parle de la tournée des Boys qui vient de se terminer, on a analysé la compilation Miccalaureat pour vous et nos chroniques diverses sont toujours là pour vous instruire et vous divertir. À une exception près, l'opinion des emceez fait relâche ce mois-ci, mais n'ayez crainte, elle vous reviendra le mois prochain. Changement drastique de sujet, La Taupe présente De quoi d'dope le 1er juin. Notre but comme vous le savez est de faire avancer le mouvement en divulguant l'information partout en région, mais dorénavant en organisant aussi des soirée pour raffermir les liens qui nous unissent au hip hop. Sur ce bonne lecture.

PSYKOPAS

BANQ CRCMTL 2023

L'ENTREVUE DU MOIS
avec B-U The Knowledgist

Nous sommes tous familier avec B-U The Knowledgist par ces nombreuses prestations, seul ou en compagnie de son bras droit Rebel The Analist, depuis plusieurs années sur la scène locale. Deux semaines après sa performance en première partie de De La Soul au Métropolis, B-U (pour be yourself) nous a accordé une entrevue des plus intime. " Faire la première partie de De La Soul a été une super belle expérience, entre autre parce que j'étais là au show en 93 quand ils sont venu à Montréal avec A tribe Called Quest. J'étais un p'tit cul dans la foule et c'était ma première expérience hip hop, alors c'est sûr que quand tu te retrouve huit ans plus tard et que tu fais la première partie...bref, ça m'a atteint au coeur. "

" C'est beaucoup plus qu'écrire sur un bout de papier. "

ARCMTL 2023

L'ENTREVUE DU MOIS
avec B-U The Knowledgist

Qu'on veuille l'admettre ou pas, le public hip hop à Montréal a beaucoup changé depuis les 5 dernières années. On voit de plus en plus de jeunes francophones blancs à l'intérieur des spectacles. Même si cela n'enlève rien à la qualité de nos événements, B-U remarque que le rap anglophone local en souffre par conséquent : "...Les nombreux problèmes de violence (il se rappelle entre autre du show de Boot Camp Clik) ont fait que les gens se sont fait juger, la police est entrée dans le mouvement hip hop et tout ce crowd là, qui était le premier crowd à Montréal, a tranquillement abandonné la scène. Il faut, d'après lui, travailler encore plus fort et avec beaucoup de patience et une grosse machine de promotion il aimerait éventuellement mettre son premier album sur les tablettes " ce que j'enregistre c'est toujours en vue d'album, j'enregistre constamment mais ce n'est pas que je suis pressé de sortir. Tant qu'à sortir quelque chose qui va être pauvre à l'oreille d'un connaisseur, j'aime mieux jamais sortir.

"Qu'est ce qui s'en vient pour B-U ? " Je performe à chaque semaine... prochainement pour le Vibes 2001 le 11 mai dans le Vieux Montréal (2 de la Commune Ouest), également au Métropolis vendredi le 1er juin pour un gros événement, à Québec la fin de semaine du 1er juin pour blazin hip-hop et au festival de jazz avec papillon project (le live band avec qui il fait souvent des prestations). " Mais ce n'est pas tout, vous pourrez entendre B-U sur l'album de Complys, sur la compilation de Dj Horg, Narcotik sonore et sur la compilation The State of

ARCHIVES

L'ENTREVUE DU MOIS
avec B-U The Knowledgist

union de greenland. En plus, il ira en France au mois de juillet pour le festival XXL, après avoir gagné le concours hip hop 4 ever et il anime au nouveau club Aria. Pour en savoir plus sur les projets de B-U, vous pouvez toujours allez sur son site web le: www.b-utheknowledgist.com .

Avec tout ça, qu'il qualifie comme un période tranquille dans sa vie, il n'a qu'un message pour les jeunes qui veulent devenir mc : " C'est beaucoup plus qu'écrire sur un bout de papier."

DASEAL

ARCMTL 2023

QUECÉ QUI CÉ DONNÉ

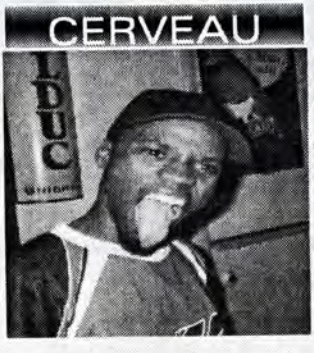
Pour débuter le mois de mars, Lyrical Kombat se tenait à la salle de l'Alizé le 2. On pouvait y voir : Dirty Taz, Mick Familia, Verbalist, 2e Monde, Mista Snake, Caya et d'autres invités. La salle était remplie pis tout c'est bien passé.

Le 14 mars, Basket Case performait à cette même salle qui est située au 900 rue Ontario Est. Tranquille comme soirée, c'était facilement prévisible un mercredi.

Le 16 mars, 3 shows sur l'île. Le premier au Tazmahal avec Dommages et Zintêrets, Divizion Blindée, Égypto-boz, B-U the Knowledgist et Naes aux tables. Tous performaient contre la fermeture de la place et comme à l'habitude, il n'y avait pas foule.

Pendant ce temps, le Club Soda ouvrait ses portes à la culture hip hop pour accueillir l'Underground contre attack. Ce qui allait devenir jusqu'à présent, la soirée ayant le plus vendu de billets au guichet depuis l'ouverture de la salle, tout style musicaux confondus. Les Architecks, Sans Pression, Yvon Krevé, 01 Étranjj, X-Horde, Larock et Spook faisaient parti du spectacle. La Garde, elle, a appuyé la soirée pendant près d'une bonne heure. Le tout était animé par Daseal et Manspino était derrière les tables. Le crowd était hype, tellement que, d'après certaines rumeurs, une deuxième partie de l'U.C.A. serait déjà en préparation.

Plus tard dans la soirée, Rap Flow part 7, toujours sur Papineau recevait Comatoze, Rob Loews & Apokalyptik, Bad News Brown & Therapist. Bon pour ce qui est des deux derniers mentionnés, la prestation était trop forte. Le deejay leur a mit

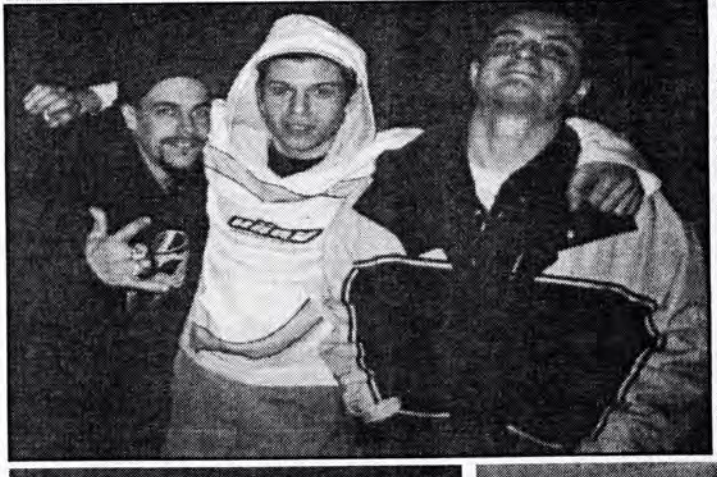


ARCMTL 2023

QUECÉ QUI CÉ DONNÉ

un instrumental pis les gars se sont pété un dernier jam. Bad News à l'harmonica et Therapist à la trompette : un méchant trip qui te transporte dans une autre dimension. Le seul problème c'est qu'il n'y avait pas assez de monde pour voir ça! Pour ce qui est de Loews et d'Apokalyptik, ils ont donné un bon spectacle, tout comme Comatoze (allez voir le site www.comatoze.com).

ON CHILL AU RAP FLOW



EGYPTO-BOZ

COMATOZE

THERAPIST & BAD NEWS BROWN

ARCMTL 2002

QUECÉ QUI CÉ DONNÉ

Le 17, c'était la finale de la deuxième édition de Hip Hop Forever. Le gagnant du côté anglophone est B-U The Knowledgist qui était suivi par Metal Storm. Two et Chaplin ont fini exequo en troisième. Les gagnants francophones sont Section Z suivi de PFP et d'Andromaïck. La première position anglaise et française iront nous représenter à Bobigny en France cet été, le temps d'un festival. Les meilleurs auteurs compositeurs sont : Andromaïck et Chaplin et les meilleurs textes contre le racisme ont été écrit par : L'Alliance et B-U The Knowledgist.

Samedi le 7 avril, la click de KZ Kombination performait à l'Alizé. Vendredi le 13, Rap Session se tenait au Zest. Plusieurs groupes dont j'ignorais encore l'existence était à l'affiche. Le seul invité qui m'était familier : Larock.

Le 14, c'était au Métropolis que ça se passait avec De La Soul, Catburglaz et B-U The Knowledgist. Bon, vous avez sûrement entendu parler de cette fameuse soirée qui a été bien reçu de la part du public. Tout le monde y était. Normal, on a eu droit à une publicité monstre avec CoolFm en tête (c'est là qu'on voit l'importance qu'a une grosse radio dans la promotion d'un show. La soirée était annoncée intensivement par une station qui possède facilement entre 600 000 et 800 000 auditeurs). Une bonne ambiance règnait dans la place. Le seul hic, l'album de Catburglaz qui joue avant le show!!! Je comprend pas? B-U à ouvert le show avec son acolyte Rebel. J'ai souvent vu ces deux types sur un stage, mais jamais je ne les avaient entendu si bien. Le son était vraiment bon. Pourquoi on y a pas droit plus souvent? On veut plus de show avec des vrais artistes, dans des vraies salles de spectacle. Catburglaz, eux, on faîtes leur job, mais il n'y avait pas de C-Drik dans la place! De La Soul nous ont

ARCMTL 2023

QUECÉ QUI CÉ DONNÉ

prouvé qu'avec du bon hip hop positif, on peut traverser les modes musicales et vestimentaires tout en continuant de se faire respecter par sa communauté. Une bonne leçon de hip hop à retenir.

Le 20, comme à tout les troisième vendredi de chaque mois depuis juillet dernier, le Rap Flow Sur le Plateau accueillait pour sa 8e édition X-Horde, Spook et Larock, L'Intrus, Virus, Égypto-Boz et les Évadés. Des bonnes prestations en général. On a eu droit à du new shit de la part des gars d'Attach Ta Tuq qui performaient chacun en solo ce soir là.

VIRUS

Dans nos deux premier numéros vous pouviez voir l'annonce du Artists Lounge au club Saphir tout les jeudis. C'était une bonne soirée comme on vous le disait mais, c'est fini. Par contre maintenant à tout les mercredis soir au Baker Street, 1232 rue Bishop se tient le Hip Hop Jam. Une soirée open mic avec les dj's Stres, Sparks et Minirodz. Allez voir ça!

PROFANE

Vous organisez un show à Montréal et vous voudriez qu'on en parle. Envoyez-nous votre flyer ou vos informations au minimum un mois à l'avance à : revuetaupe@hotmail.com

ARCMTL 2023

LES COMEBACKS D'E

Wawa, l'été s'en vient, le plus fort du hip hop s'en vient, les shows extérieurs s'en viennent. J'espère juste que les groupes et les headz sont prêts parce que, cet été, ça va exploser. Check le Jam 103.3 fm, chaque mardi à 1 heure; du côté du hip hop d'icitte, plusieurs nouveautés.

Dernièrement au Jam, le groupe qui a fait le plus de bruit c'est Seuz Lah, un duo formé d'un mc, Jean Joual aKa Fist, et d'un producteur, d.j. Quench Thirsty aKa Kwarius Flash. Seuz Lah, une division du B.O.S, un groupe plus connu sur la Rive-Sud. Dans le mouvement depuis un bon moment, le B.O.S. maîtrise très bien les 4 éléments du hip hop. Si vous entendez que le nom Seuz Lah ou B.O.S. sont présent à 1 show, ça vaut la peine de se déplacer. Un autre track qu'on a joué beaucoup, c'est la Ligne d'attaque avec The Antagonist, Haute Tension et Militant. À mon avis, The Antagonist tue littéralement le track. Ce jeune groupe de Brossard fera sûrement bouger des choses pour la Rive-Sud. Dernier Akt, On se débrouille, leur nouveau single, nous montre comment c'est dur mais qu'on peut s'en sortir, featuring Comar (Armada). Finalement, Pousse pas trop de Cortex Complex et O.R.S. je crois que c'est bon de pouvoir entendre ces deux groupes qui travaillent très fort enfin réunis pour une lutte vers le même but.

Le 9 mars, show à Otterburn Park avec Shaw2gouttière, O.R.S., Ti-Brin, Le Confus et invités. Le public s'est déplacé en grand nombre pour un coin perdu de la Rive-Sud. Le crowd était toujours chaud. On a eu la chance d'entendre une bonne session de freestyle entre Lam (O.R.S.) et Ti-Brin. Shaw2gouttière, un groupe que je ne connaissais pas vraiment, m'a surpris sur scène. Une très bonne interaction entre eux et la foule, le succès d'un bon show.

ARCMTL 2023

N DEHORS DE L'ÎLE

Le même soir, Victoriaville avait la visite du Connaisseur et de Kasheem pour l'Envahissement au bar le Vieux St-Pierre. L'Union Paranormale, le Lunatique, ADN, la Noblesse et Emergency Crew assuraient la première partie du show. Une bonne soirée que la foule a su bien apprécier même si elle n'était pas dense.

16 mars, Dirty South Side 3. Moins bien situé que les deux premiers, le Dirty South Side, à St-Constant, a connu un bon succès dans l'ensemble. 2e Monde a fait un bon spectacle, dans leur ville avec à leur côté leur chums dans la foule. Crookid et Esteban, côté son, c'était quasiment parfait, Esteban, un des meilleurs producteurs sur la scène underground, que ce soit avec son groupe (Tumeur Direkt) ou en solo, nous amène toujours des gros beats à chaque show. La foule réagit très bien au son qu'il peut projeter. Dirty Taz, devinez quoi. Eh oui, il s'est encore déshabillé...faut croire que ça pogne, avec ses refrains simples que la foule retient toujours et embarque facilement. Et oui, Taz, y'avait d'la bière icitte ! En gros, bonne première pour le show Dirty South Side qui se déroulait en dehors du Off The Hook.

Pour la Rive-Sud, sortie de la compilation Over Tha Top prévue pour début mai, regroupant des groupes tels que Cortex Complex, The Antagonist, South Squad, O.R.S, Dernier Akt, Afrodziak, Silence Audible, Cali (Underground Rookies All Stars), P.O.D. Seuz Lah et plusieurs autres.

En gros, plusieurs choses sont à venir pour l'été 2001 sur le South.

Peace and unity !!!

Pour participer à l'émission spéciale du Jam sur les producteurs, contactez-moi au caya_p@hotmail.com.

CAYA

ARCMTL 2023

CHRONIQUE WEB

L'internet c'est comme ça, on s'en va la dessus regarder pour des shows hip hop pis on tombe sur des affaires pas possible. C'est un peu comme ça que je suis tombé sur un jeu trop top phat! Le jeu qui est sur le net online se veut une simulation de la vie d'un dj hip hop. Le but du jeu : devenir le top dj, en accumulant des points de respect et en arrivant à mixer à L'hôtel Majestic. Attention comme dans la vraie vie ce n'est pas facile. Au commencement, on a que 100$ pour acheter des disques (et ce n'est pas beaucoup dans la mesure où il y a des disques à 100$). Après avoir fait quelques "gigues" dans des soirées d'amis, on passe ensuite au circuit des clubs pour accumuler du cash pis du respect. Attention, il faut varier ses "set", garder les hits pour la fins, changer de disques le plus souvent possible et surtout ne jamais passer le même disque deux fois dans une soirée. Le jeu est en français même s'il a été visiblement conçu en anglais. La traduction est bonne et il y a plusieurs "insides" sur le rap fançais. Avec son interface graphique trop fresh (les photos de rues et de graffs viennent de Montréal), des beats dopes et un concept unique, je suis sûr que tous les headz vont trop trouvé ça phat!

Dans un autre optique, j'ai découvert via www.download.com un jeux vraiment con, mais qui est drôle pendant une couple d'heures. Le jeu : GET TIFFANIE, le but : il faut cruiser une femme virtuelle en choisissant plusieurs options qui vont de lui donner des fleurs, jusqu'à fouttre une binne à un de ses adversaires. Le jeu qui est online (donc contre du vrai monde avec qui ont peut chatter et les diss) n'est pas vraiment un jeu de réflexe car on ne fait que des choix, mais encore là ça peut devenir drôle quand la chicane pogne. Ça finit souvent que le monde se donne plus de binnes, qu'ils font d'actions pour cruiser la femme. Le pire là dedans, c'est que c'est dur, mais j'ai réussi après quelques reprises. Un bon jeu pour une soirée vedge.

HORG

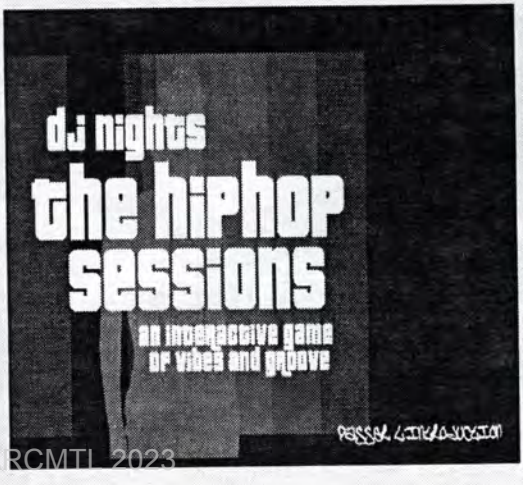
ARCMTL 2023

CHRONIQUE WEB

Pour tenter l'expérience et cruiser Tiffany, allez sur le web au:

www.download.com faire un search de get tiffany pour PC seulement.

http://djnightslycos.gameloft.com/hiphop/game/francais/intro.html



ARCMTL 2023

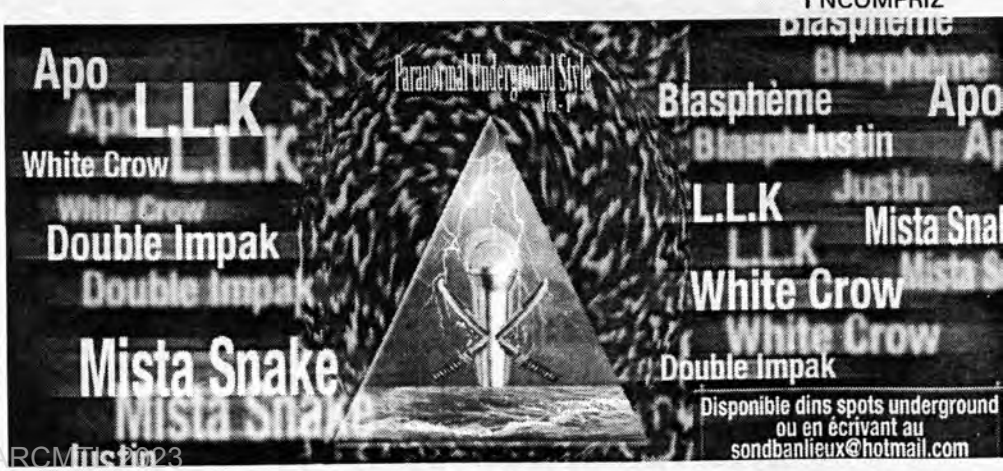
LA TOURNÉE DES BOYS

Le mixtape Les Boys rassemble plusieurs artistes dont le groupe les NORDIQs.s avec Yvon Krevé, 01 Étranjj et le reste des Boys : Sans Pression, Harcelle la Source, Fang, Yncompriz, Un gars une fille, Boîte de Son, Spider et dj Short Cut. Pour ceux qui écoutent les émissions hip hop de radios, vous avez sûrement entendu le single " Move intelligent " avec Fang, Yncompriz, SP, 01 Étranjj et Yvon Krevé. Ensuite la tournée a débarqué dans environ 10 villes. Chaque show a été chilleux mais, les plus chauds se sont déroulé à Montréal, Québec, St-Hyacinthe, Drummondville et un gros big up à Trois-Rivières : le crowd est resté là du début à la fin, même s'il y a eu un rappel!

Pour les artistes, l'ambiance était thight. Le temps que tout le monde se connaisse bien et les performances étaient live. En gros c'était une réussite. À l'animation, Boîte de Son a fait beaucoup parler avec son beat box. À surveiller, Yvon Krevé, 01 Étranjj, Sans Pression et Fang qui s'en viennent avec leur vinyl cet été. Vous allez entendre parler des autres artistes bientôt, c'est garanti! Checker ça!

Shout outs à tout les mc's qui travaillent fort et qui gardent une bonne attitude et aux headz qui supportent le beat d'ici!

YNCOMPRIZ



ARCMTL2023

RETOUR SUR LE SOMMET

Pour que 34 petits chefs d'états s'emprisonnent à huit clot, y faut que les enjeux sociaux soit gros pis pleins d'crosses en crisses. Si vous avez été à côté des 4000 manifestants festivant à clôture de notre " *commencement culturel* ", vous savez de quoi je parle. Pour lé grandes yeules absentes qui chialent tout l'temps d'vant leur télé, on étaient tout là pour vous représenter itou. J'renterai pas dans games qu'les journalistes ont botché. J'vais justes tous lé envoyer chier. Quoi!? C'ta cause d'eux si à chaque fois qu'on parle aux adultes qu'on cé faite gazé, les adultes nous voient encore comme des ostis d'vaut rien sans têtes et anarchistes. Anyway... Lés journalistes minoritaires voulaient du sang pis y'en on pas eu ben ben.

J'ai commencé par la marche pacifique orchestré pas lé syndiks du K-Bec. Aucunement politique, les travailleurs syndiqué s'fesaient compétions (...Lé Métallos sont plus fort qu'la CSN...). Sa fini à 3 kilomètres d'la cloture dans un gros parking à côté d'un Zellers. Chu parti après avoir été témoin d'un acte raciste de la part d'un mouvement syndicale. Comme cette marche était payé par les syndiks d'icite, ils se suivaient tous. Mais le hic, cé que d'autres mouvements se sont introduient au début de la marche. Ainsi un groupe d'environ 500 haïtiens se sont imissé entre 2 sydicats. A fin (au parking) le syndik en avant d'eux se sont retourné pis leur a dit "...cé nous autres qui payent, so vous nous laissez passer en premier...". Le groupe de mères et pères haitiens ont été mis de côté et obligé d'attendre que tous les syndiks entre dans l'stationnement. (Pas trop trop fort lé gars!)

Vers 15h30, j'ai renoncé à mon lift pis chu r'monté vers le mur de la honte. J'ai mangé du gaz en crisse pis més yeux ont versé plus de larmes que pour mon ex. 3000 voix; de tous age; qui se retrouve devant lés matraques casqués pis qui cris : " Le peuples uni jamais ne sera vaincu " dans cadence dé Tam Tam, sa tue. J'fini en disant a toute lé larves qui ont été désinformer par RDI ou TVA... Tourne ta langue 7 fois avant de nous fesser d'su. Parcque dans 10-20 ans cé pas toé qui va êtes pris dans marde pis qui va êtes plus esclaves encore qu'aujourd'hui dé multinationals voraces de cash.

SKILLZ

LES GRAFFS:
Bigger Is Better

Depuis déjà quelques années, les graffs sont de plus en plus visible. C'est de plus en plus dur de faire que son nom ressorte et soit bien évident sous la multitude de tags. D'où la tendance à toujours vouloir faire plus gros et plus haut. Ça devient une opération de groupe qui fait qu'on le fait pour le crew. L'été passé et même durant cet hiver on a vue des block busters et des roller paints un peu partout en ville. Des affaires de fous comme le KOP en face du carré St-Louis où ils ont fait un roller paint de 3 étages de haut. Ça commence à devenir sérieux là! Le pire c'est que la tendance est à la hausse. On a jamais vu autant de roller roff top en ville et c'est ce qui se fait le moins effacer au down town.

Dorénavant, la mode sera de plus en plus aux géants à Montréal, c'est peut-être un des effet de la mondialisation .... Think big sti!

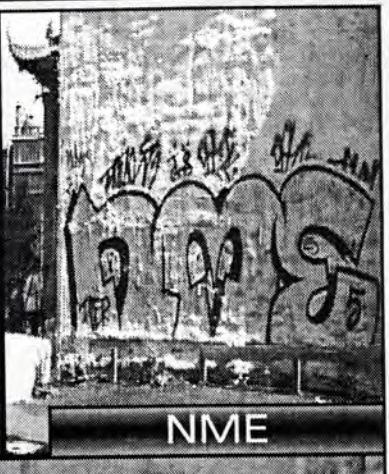
Send me your flix at : imhorg@hotmail.com

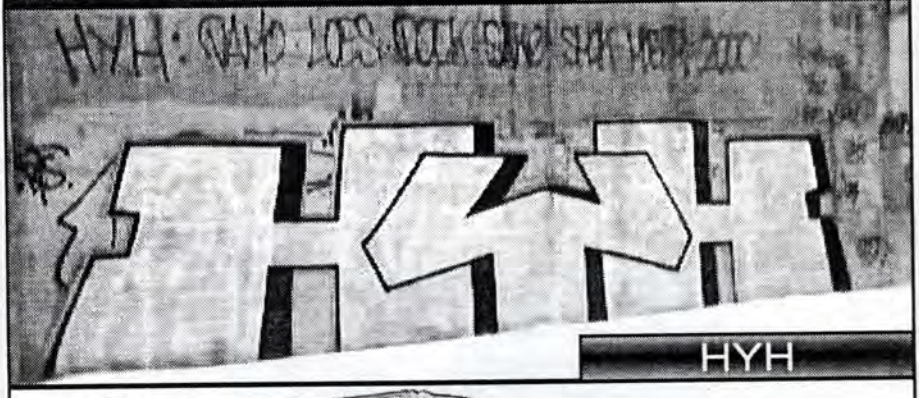
HORG

Les Productions Organizés présente
L'ORGANIZATION H.C.O.
vol. 1
Une compilation avec
BLANCS D'MÉMOIRS / WARRYAHZ
MERCENAIR / EST SQUAD TACTIK
MÈGROUGROGRAZ / PSYKOPAS
et
H.C.O.
SORTIE PRÉVUE POUR CET ÉTÉ SORTIE PRÉ
info / booking : 514-540-0081

ARCMTL 2023

LES GRAFFS





AROMTL 2023

LE DERNIER NÉ DES CD

MICCALAURÉAT

Qui va diss Mtl? Quand Larock nous lançait ce track cet automne, personne ne s'attendait encore qu'il serait la bougie d'allumage d'une compilation. Quatre mois plus tard, c'est Rainmen et Spook qui nous larguaient Vacarme sur le Mic.

Cette fois, l'annonce est faîte : la première compil du 67 (St-Michel) sort, fournie en beat exclusivement par Jay-Naz. Avec Spook, X-Horde et Larock en tête, l'album est appuyé par des invités de marque. On y retrouve L'Xtrémiste et Vulguerre qui accompagnent Spook sur le track La Bouz (bon concept les gars!). 500SL straight up du South nous donne de quoi de trop phat avec des bons scratchs de Dj Blast sur Champion. La loi du Silence s'impose quand on écoute le track de Connaisseur et Larock. Un story track dans lequel on embarque très facilement. L'instrumental de Jay-Naz est vraiment dope autant que l'histoire racontée par les gars. Sley et Stone viennent en renfort à Larock et Spook sur Rap Expert.

Finalement, Spook nous donne une leçon de grammaire pour terminer le volume 1 du Miccalauréat réalisé par Akadémia Entertainment. Prochainement, vous pourrez visiter le site Internet www.miccalaureat.com et si tout va comme prévu, X- Horde sortira son album cet été tout comme Spook. Larock, lui, s'occupe de la compilation du 67 District qui devrait voir le jour durant la période estivale. Ça promet pour cet été avec le 67. Reste juste à attendre le beau temps!

PSYKOPAS

AROMTL 2023

TOP 13 DE LA TAUPE

1-CONNAISSEUR & LAROCK
LA LOI DU SILENCE
2- B-U THE KNOWELDGIST
RELÈVE-TOI
3- IMPOSSIBLE
IMPOSS OPERATE
4- LA STRUCTURE
JUSQU'AU SOMMET
5- SOUTH SQUAD
5 MICS
6- OFFSIDES
HYPNOSYS
7- DROOPY
STRUGGLE REPORT
8- DAV & CERVEAU
BACK EN AFFAIRE
9- LE TEAM
ALCOHOL
10- O.R.S. & CORTEX COMPLEX
POUSSE PAS TROP
11- K-LYS
L'AFFAIRE TORTILLA
12- SPOOK, L'XTREMISTE & VULGUERRE
LA BOUZ
13- CHUB-E
Y'A PAS D'CHANGEMENT

MOT DE LA FIN

Une autre édition de La Taupe qui ce termine sur un bon pied. Pas rien de trop chiant à signaler. Le mouvement continu à bien se porter, les radios communautaire jouent de plus en plus de contenu québécois, Musique Plus fait une émission spécial sur les clips d'icitte et La Taupe présente De quoi d'Dope le 1er juin à l'Alizé. Le mois prochain on cherchera à savoir laquelle entre la scène métropolitaine et la scène des banlieux les emceez préfèrent pour l'été et un nouveau collaborateur se joindra à notre équipe pour vous donnez encore plus d'informations sur le mouvement en régions. Alors profité bien du beau temps et sortez, parce que on ne sait jamais combien de temps ça vas durer.

Bon mois!

PSYKOPAS

Vous pouvez nous joindre par e-mail au
revuetaupe@hotmail.com
ou au 514-540-0081 (boîte vocale)

La Taupe

C-tout su l'mouvment

Pour vous afficher dans le fanzine de La Taupe,
communiquez avec Cerveau
au: 514-306-8259.
Pour tout autres informations,
communiquez avec
Les Productions Organizés enr.
au: 514-540-0081.

ARCMTL 2023

T'as entendu parler des shows Mtl-Foundation?

B-U THE KNOWLEDGIST | X-HORDE | CONNAISSEUR | KZ KOMBINATION

COMPLYS | OFFSIDES | TRAUMATURGES

et plusieurs autres...

Ben la vidéo cassette s'en vient!

Suis -La Taupe-

APPATRIDE PRODUCTION PRÉSENTE

NARCOTIK SONORE

PREMIERE DOSE

UNE COMPILATION REGROUPANT:

'BU THE KNOWLEDGIST / C'DRIK / STRIGER / CERVEAU / H'D

CHANCE WON / UNI-T / K'LYS / VOX / DAV / CAVALIERS NOIRS

PSYKOPAS / MERCENAIR / ROB LOEWS / 'ART VANDALAY

PLUS: un "posee track" de 13 mcs ,2 scratchs track + 1 dope skit

SURVEILLEZ LA PROMO...LANCEMENT MAI 2001

Beats,Scratchs,Réalisation par:

DJ HORG

INFO:WWW.GO.TO/APATRIDERECORDS

ARCMTL 2023

La Taupe présente
PART 1
DE QUOI D'DOPE
20h00 1 JUIN 2001
5$ 18+ L'ALIZÉ 900 ONTARIO est
B-U THE KNOWLEDGIST-/-COMPLYS
MÈCHE / CAYA / L'INTRUS / K-LYS
X-HORDE / LAROCK / SPOOK
VIRUS / ÉGYPTO-BOZ / CERVEAU
V-DA / VICE VERSET / H.C.O.
MERCENAIR / PSYKOPAS
DJ's: KID SOLJA / NAES / HORG
Host: GOOFY / DASEAL
BERRI
NACDESIGN
MOOG AUDIO
INFO LINE:
514.540.0081
WWW.MONTREAL-UNDERGROUND.COM
PUBLICITÉS DISPONIBLES DANS LA TAUPE: 514-306-8259 **BON PRIX**
ARCMTL 2023